

EL CUATRIGEMINO

Cuando se estrena El Cuatrigémimo, en diciembre de 1929, está en boga el método Asuero, ideado por el doctor Fernando Asuero, que consistía en tocar con un estilete el nervio trigémimo y de esta forma curar todo tipo de dolencias. Cierto o no, realizó algunas curas prodigiosas y su método fue motivo de controversia. Sin duda los autores del Cuatrigémimo encontraron en esta terapia un motivo para satirizar este tipo de medicina apoyada en la sugestión y la superchería en la que de forma incauta creía buena parte de la sociedad. En la obra del Cuatrigémimo, el doctor Serapio, al que nadie llama para trabajar, accede en principio a practicar la cuatrigeminia, ideada por un amigo y basada en tocar el nervio del cuatrigémimo. Convencido de que es un engaño desiste, sin embargo los que le rodean no se lo permiten y para ello le secuestran y le suplantan. Al final los desenmascara pero le aguarda una sorpresa final con la que no contaba.

HISTORIA DEL GRUPO. Fundado por el director del grupo, Saturnino Niño Gutiérrez y formado por personas muy próximas al Instituto de enseñanza del mismo nombre, surge el **“GRUPO DE TEATRO ALKALA NAHAR”** en junio de 2012. La primera obra que se representó fue: **“ Los Caciques”** de Carlos Arniches. Con ella se quiso conmemorar el veinticinco aniversario de la apertura del centro. Dos veces más se representó esta obra en Alcalá y una en Ávila. Las obras representadas posteriormente han sido: **“El Cadáver del Señor García”**, de Jardiel Poncela, **“La Muralla”**, de Joaquín Calvo Sotelo, **“Una Mujer para mi hijo”**, obra original del director del grupo Saturnino Niño Gutiérrez, **“Angelina o el honor de un Brigadier”**, de Jardiel Poncela. Considerando que el tema que trata era de total actualidad, el año 2017, se hizo una reposición de los Caciques. La pasada temporada, el grupo estrenó una nueva obra de su director: **“El Vaivén de la Enseñanza”** con la intención de parodiar y hacer una reflexión sobre el momento actual por el que pasa la educación. En la presente ocasión se presenta. EL Cuatrigémimo, obra de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández en la que hay una clara intención de hacer reír al público.

Reparto por orden de intervención:

COSME	Afredo, Sotoca Herranz.
CASQUITO.....	José Luis Ruiz Grimaldos
FILOMENO.....	Pepe, Marquina Sanz.
SERAPIO.....	Saturnino, Niño Gutiérrez.
LIBRADA	Conchi, Fernández Díaz.
PERFECTO.....	Luis Miguel, Rodríguez Rodríguez.
PACO.....	Iván, Mora Foguet.
MAROTO.....	Julio, Sanz González.
RAMONA.....	Isabel, Murillo Torrecilla.
TECLA.....	Vicky, Pérez Gutiérrez.
EMILIA.....	Carmen, Sánchez Oliva.
PRINCIPE DE EQUITANIA.....	Pepe, Marquina Sanz.
PRINCESA DE EQUITANIA.....	Isabel, Murillo Torrecilla.
PURA	Carmen, Sánchez Oliva.
TORRES	José Miguel, Bascuñan Valdés.
Efectos especiales.....	Puerto Pariente Gutiérrez
Diseño Gráfico.....	Maite, Rozas Rodríguez.
Decorados.....	Integrantes del grupo
Ayudante de Dirección.....	Maite, Robledo Cano.
Dirección y Realización.....	Saturnino, Niño Gutiérrez.

COLABORAN:

INDUSTRIAS LEDESMA, S.A.

PUERTAS, ARMARIOS Y TARIMAS

CALLE FRANCISCO ARITICO N° 136(GUADALAJARA)

TELÉFONO 949364000

Blázquez e Hijos, S.L.

TRANSPORTES NACIONALES Y

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

CAMARMA DE ESTERUELAS

TELÉFONO: 918857306

FRUTERÍA, "HERMANOS ARIAS"

GALERÍA VENECIA, PTO 22

C/ SAN MARCOS, ALCALÁ DE HENARES

A l u m i n i o s

Meco

Cristalerías

Vía complutense 103 . tfno 918770990 - Alcalá de Henares.